

Los Circos de Buenos Aires

Envo el circo. Su permanencia en mi memoria, era el punto de referencia literario que sostenía el comercio de los editores. Notas sentimentales de la mujer que se desamaba, y del domador con el animal que trató en vano de suicidarse en la cabeza de su leona, muertos de sueño. Ramón Gómez de la Serna, extraído de la lista de marfil del circo tramuntado, toda su poesía. Carlotto Chaplin en su film "El Circo" no dejó la marcha rosa de papel de su melodramática desgracia. Pero vino Emil Jennings, con "Varietés", y allí aprendimos que el circo podía ser la hermosa condensación de las pasiones humanas y que allí, en donde todo era repintado, brillo de lentejuelas, frotamiento y risa, el amor seguía siendo aquel fatídico contacto de miradas...

El circo eurológico

Resuerdo dos entradas futuras al circo. La primera ciudadana, la segunda campesina. Huevo, casi huestre, hecho de barro del Caballito. Otro manzano grande, escuela de vagabundos, pista de rabones, cancha de tenis de los peloteros por los buñuelos, cancha de polo de los últimos leñeros vascos que, todavía, no se plejaron a Henry Ford. Cuatro manzanas vacías allí, por la calle Hidalgo y la calle Moretti, las dos calles más desiertas y grises del municipio.

Un día se llevaron de extra y de carpa. Dos docenas de alemanes grises y azules clavaron postes y leones de barro sequecieron. La multitud ante las jaulas de los leones. Leones ruidosos y tranquilos. Leones resanados a base de trichinas de...

Un tal. Leones con caga y dientes orofijos, pero leones al fin en el circo alemán del hueco del Caballito!

El circo perfecto

Los circo me desilusionó. Su organización era burocrática y su técnica y sus puestas de...

villosa. El circo, viejo elefante del tiempo del Imperio, con los leones cabalgando en la graciencia, se iba anudando...



Se esfuman en el pasado, el hombre de los 300 kilos, el tony de múltiples actividades y la vieja carreta que conducía la heroína farandulera, que recorría los pueblos.

sueldo y en donde todos formaban la coherencia de la salchicha y del chorizito.

El circo bueno

Solamente merecí mi albedío y mi respeto al circo. Porque era grotesco físicamente y su encanto se iba anudando...

y bueno a la vez. Su dualidad de fantecho lo llevaba a esquivar las confidencias de la coherencia del circo, con la que se decía tanta relación íntima y a mover la mano del artista, cuando éste lo espigaba demasiado violentamente, en las largas y tediosas tardes en que no había función. Y, decidían en el circo, que su monedera dejaba veneno en la sangre...

se habían acercado. Eran de otra tierra, de otra latitud, de otra alma. Ante ellos, la invencible fraternidad, era una dulce muerte.

El circo campesino

¡Circo antiguo, circo criollo, circo Alemán, circo muestro y tan guapo! ¡Tan necesario hoy para ser ocurrencia de las nuevas generaciones! ¡Dónde están! Circo criollo, matón y malvado, guapo hasta la lana, marrullero y de malas artes, bandido y hasta canalla, pero tan sabido en sus demostraciones para ganarse a Juan Moreira, había que traicionarlo primero y después dejarlo de a pio y por último último entre diez!

¡Mi otra entrada futura fue en el circo, en Totoral. Hasta allí llegó, posiblemente, el caballo criollo que servía de trabajo al circo de los tres hermanos.

El circo se llamaba de "Los tres hermanos". Una vendida de los tres hermanos, el circo de los tres hermanos" unido al viejo circo, el caballo criollo, malagro de ayuno y de resistencia para los tahúes, y se fue.

Y los artistas! Eran los hijos. Los profetas tres hermanos criollos tenían muchos hijos. Eran nenes de peitas de alambra, que arrebatahan un salto mortal en el tiempo de cuerdas desahuchadas, eran las hijas del bolero. Las otras que corrían en la pista eran el fruto de los amores de los hermanos rotantes. Era, esta gran familia cirquera, antepasada, genuina y tan triste...

La noche del debut

¡Qué desolación la noche del debut en el circo casi vacío para el punto de referencia literario. Fue una céfala negra, un poco negro, en curvas pedres rebolaban las palabras con fiebre de insultos de los que si debiera pudieran ganarse el pan...

NICOLAS OLIVARI

Ribezahl, el Genio de las Montañas

JUOGO DE BOCHAS

En la época de la guerra de treinta años el poeta Mochoch visitó las montañas de gigantes, donde se relacionan el siguiente cuento. En los tiempos remotos un hombre valiente se aventuró a subir estas montañas. Habiendo llegado a la cima, vio unos cuantos gigantes que se...

lanzaban con el juego de bochas. Uno de los colosos ofreció al inesperado visitante tomar parte en el juego. El hombre aceptó la invitación. Una vez terminado el juego, uno de los gigantes regaló al valiente una de las bochas que allí guardó en su mochila. Al volver a su pueblo, el hombre relató el caso a sus amigos y cómo enseñó la bocha de madera que había recibido del gigante.

Cual no sería su asombro, al ver que aquella se había convertido en oro puro.

EL ENCUENTRO CON UN MONSTRUO

A veces Ribezahl vaga por las carreteras, ayudando a los transeúntes. Primero se presenta bajo la apariencia de un monje, alto y enano, llevando un látigo y haciendo un ruido infernal, que hace temblar la tierra. Luego arroja el látigo, produciendo un sonido escorredor, parecido al trueno. Después aparece en forma de un enorme oso. Acto seguido se convierte en un monstruo mudo visto y atroz por su aspecto horrendo. Luego despiende de fuego y por fin dirige las llamas contra el hombre, con quien tropieza. Finalmente, cuando uno se dirige hacia Abendburg, le arroja granizo de tamaño de bolas de carbón.

HABER acerca de Ribezahl es lo mismo que tratar de describir un paisaje que uno jamás haya visto. Aquí es un personaje imaginario que, sin embargo, aparece en la mitología tanto alemana como escandinava, donde a lo cual no se puede decir con precisión a cuál de los pueblos pertenece.

En la literatura alemana, desde hace unos cuantos siglos se ha discutido mucho acerca de la procedencia de la palabra "Ribezahl". A pesar de ello, los autores, hasta ahora, no se han puesto de acuerdo sobre el particular. Lo cierto es que puede afirmarse es un genio que habita las montañas. Según las leyendas y tradiciones populares, hay diez tipos de espíritus de las montañas: unos malignos, que se ocupan en hacer al ser humano la mayor cantidad posible de perjuicio, y otros benignos, que más a menudo ayudan al hombre, sobre todo el que se interesa en las curvas de la tierra para sacar las riquezas que contienen, para el provecho de la humanidad. A estos últimos pertenecen Ribezahl, que se considera dueño de las mejores montañas escandinavas y alemanas. El ingenio de la población alemana ha inventado un sinnúmero de cuentos relacionados con aquel espíritu, que damos a continuación a nuestros lectores.

prevenida de la existencia de un espíritu de las montañas, llamado Ribezahl, al que no conviene poner de mal humor, gastándole bromas, pues esto puede traer como consecuencia, el mal tiempo. Cuando la cunativa se dirige a las montañas, brilla el sol y no sopla una brisa ligera, tan siquiera. Pero, por el camino, a los criados se les ocurre burlarse del genio de las montañas, darle nombres ofensivos e insultarlo, atacando su honor; en este punto los espíritus de los bosques y las montañas son tan susceptibles como los hombres nobles. En aquel mismo momento en el cielo apareció una nebulosa, desahuchada lentamente al encuentro de la otra. Al mediodía cuando toda la compañía se dispuso a descansar en la orilla del lago, los dos nubes chocaron entre sí, produciendo un aguacero. Luego se desahuchó una tempestad formidable, seguida de truenos, relámpagos y granizo. Las montañas temblaban y los truenos repercutían en los valles.

Todos quedaron petrificados, considerándose perdidlos, sin ninguna esperanza para la salvación. Sólo el arcaico arriero mencionado alzó una cruz española que tuvo la virtud de desviar la tempestad. Los vientos contrarios se entrelazaron en forma de la cruz, haciendo en el lago. Por fin esa cruz se ha convertido en una serpiente que se internó en las entrañas de la tierra.

un desamparado. El viudiro le relató sus entes, diciéndole por fin que el viudiro lo había contado un dinero y que ahora no sabía cómo iba a reparar el mal que le había pasado. Ribezahl se mostró magnánimo: consoló al hombre, prometiéndole su ayuda con la que, al poco tiempo, pudo recuperar el perdido y luego con ganancias. Luego confesó al viudiro que había sido el que le jugó la mala pasada. Pero ahora quería reparar el mal, convirtiéndolo en un año: el hombre llevaría a éste al pueblo, que vivía en la planta de la montaña, vendiéndole a un buen precio. Sólo le aconsejaba irse inmediatamente, después de haber cobrado el dinero.

Acto seguido Ribezahl se convirtió en un burro. El viudiro, jinetes de feo, bajó la montaña y se dirigió al molino. Allí vendió el año al molinero, a quien ganó mucho el animal, por nuevo talen. El viudiro guardó el dinero y prosiguió su camino. En cuanto al burro, el criado del molinero lo encerró en el pesebre y le trajo jaja para comer. Entonces Ribezahl le dijo: —No coma trigo, sino comidas azules y cocidas. Al día hablar al animal el criado hubo desaparecido, comunicando a su amo que había adquirido un año no embujado. El molinero, en el camino del suemero, se dirigió al pueblo. Cuando abrió la puerta de éste, el burro se escapó, haciendo de esta manera al molinero perder los nuevos talen (que, a su vez, jamás haya vendido a su parquizado vecindad de los talen). De esta modo Ribezahl, ajustó las cuentas.

Encuentre Usted la Clave



Esta no es una historia de misterio sino una pequeña historia natural. Tome su lámpa y trace una línea de extremo a extremo, siguiendo los números del 1 al 77. Probablemente llegará usted a la mitad del dibujo sin sospechar lo que oculta.

LA MALA PASADA DE RIBEZAH

Ribezahl suele aparecer en los lugares donde viven los hombres, dedicados a la búsqueda de metales. Se le presenta como un monje y trata de persuadirlos que abandonen su trabajo, sin hacerles ningún daño. Pero, cuando los hombres van a las montañas por unos cuantos días, llevando provisiones y preparando luego sus campamentos, el genio les quita los platos cocidos, los que substituye con sapos, lagartos y reptiles repugnantes, riéndose a carcajadas. Cuando los campesinos y sus mujeres pesan por las...

EL PODER SOBRE EL TIEMPO

Antes de comprender el camino, la servidumbre fue...

Sobre un Piso Peligroso

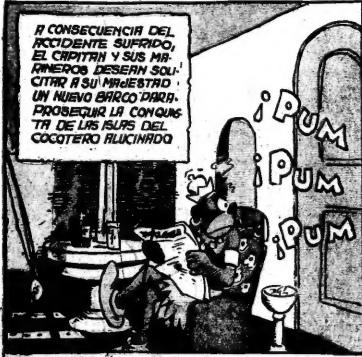


Todos estos animales que tan confusos parecen, ignoran que un peligro oculto les espera. Hay cuatro animales hambrientos que esperan pacientemente al momento favorable para caer sobre ellos y morderlos: un zorro, un león y un lobo. ¿Puede encontrarlos usted?



LOS CEBOLLITAS Y EL CAPITAN

por ~~for~~ Dirks



CON UN HERMOSO MOJITO
ESTÁ CONTENTO EL PERRITO



BUSI LO INVITA A JUGAR
Y RAGEL SE PONE A saltar



Y COMO ES MUY PREPARADO
HASTA CAMINA PARADO



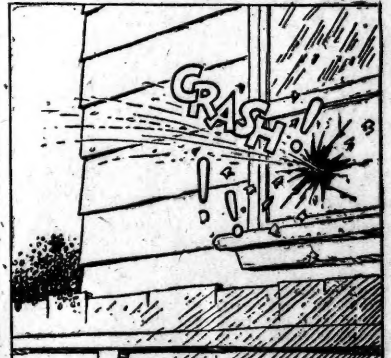
PERO EL PIBE SE HA ATREVIDO
A DARLE UN BESO AL BANDIDO



¿QUIEN ROMPIO EL VIDRIO DE LA VENTANA?

Por JACK KNIGHT

LA BARRA DE RANITA



TOS! EL TAMBOR SINIESTRO!



REDUZCALO A SILENCIO!

En la habitación en penumbra, suenan los golpes de tos como el eco de un tambor en la noche... ¿Resfrío? ¿Bronquitis? Si, algo de eso; pero la gravedad no existe aún; eso se cura fácilmente con un remedio enérgico.
El peligro está en las complicaciones. La tuberculosis es el enemigo en acecho! Conjure rápida, segura y positivamente la afección con Solución Dufour — científica y famosa preparación que suprime la tos, catarro e inflamación bronquial, como por encanto. Solución Dufour mantendrá a raya al enemigo! — En venta en las mejores farmacias.

Preparado por las grandes fábricas y laboratorios farmacéuticos de la
DROGUERIA LA ESTRELLA LIMITADA, RIVADAVIA 1501, ESQ. PARANA
EN VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

SOLUCION DUFOUR

— — — — —

Vélez Sársfield y F. C. Oeste Harán un Gran Partido

NOTAS VARIAS
DEPORTES

Jornada de Fútbol

AVISOS ECONOMICOS
CLASIFICADOS

Teléfonos: Rivadavia, 6800. —

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. —

Sábado 12 de Setiembre de 1931

San Lorenzo Encontrará Gran Resistencia en Platense

El Sport de Cada Día

Por Hugo Marini

EL DE SAN LORENZO es un día intrascendental para los hinchas de football. No hay motivo de emoción, no hay plato fuerte. Acostumbrados a esos partidos que nos hicieron el fútbol en esta tierra, hoy, ante este partido, se nos presenta como un día de fútbol aburrido. Los equipos son buenos, pero no son los que nos gustan. Los equipos son buenos, pero no son los que nos gustan. Los equipos son buenos, pero no son los que nos gustan.

Un Buen Half

EN la defensa de Platense, Ismael Arrese constituye uno de sus puntos altos. Por su ala las cosas se hacen fáciles. Se entusiasma y consigue le permites hacer verdaderos pataletos.

SIN EMBARGO, fuera del papel, cuando los equipos están en la cancha, las cosas mudan. En el fútbol, los grandes equipos, los "pataletos", que en la cancha de la milia en la tabla de posiciones son mu-

Ismael Arrese



UN PARTIDO DE EQUIPOS PAREJOS

Argentino Juniors y G. y Esgrima. Harán un Buen Partido

Resultado del año pasado: Argentino Juniors 1 - G. y Esgrima 2

Los dos conjuntos se presentaron a disputar el match con un equipo constituido de jugadores de la categoría de Platense. A San Lorenzo le dió resultado frente a Atlanta, a quien le impuso su juego, terminando con el score de 2 tantos contra 1. Y a los Platenses, a pesar de su derrota

No Deben Ir Confiados los Santos de Almagro

Por la Situación Privilegiada en que se Hallan, Deben Disponerse a Jugar con Recelo

EN EL FIELD DE AVENIDA ALVEAR

Los dos conjuntos se presentaron a disputar el match con un equipo constituido de jugadores de la categoría de Platense. A San Lorenzo le dió resultado frente a Atlanta, a quien le impuso su juego, terminando con el score de 2 tantos contra 1. Y a los Platenses, a pesar de su derrota

PATEROSTRO EN TIGRE

PARA dirigir la línea media, será probable que Paterostro, que actuó en el equipo de Atlanta, se presente en el equipo de Tigre. Registra, que hasta ahora, Paterostro, que actuó en el equipo de Atlanta, se presente en el equipo de Tigre. Registra, que hasta ahora, Paterostro, que actuó en el equipo de Atlanta, se presente en el equipo de Tigre.

chas veces los que tienen listo el mariposo para los que se quieren "lucir". En el fútbol, los grandes equipos, los "pataletos", que en la cancha de la milia en la tabla de posiciones son mu-

BOCA JUNIORS ha recordado en los tres primeras fechas del campeonato — según ve en el último número de su revista oficial — una muestra de 13.115.178. En las tres primeras fechas del año pasado había, en promedio, 10.000 personas, lo que da una diferencia a favor de este año de 3.115.178. En total, recordando en el año pasado, los jugadores de Boca de este año, accediendo a un promedio de 13.115.178, donde resulta una diferencia a favor de este año de 3.115.178.

ME VISTO YER SPITALI.

Yo a convencerme que ya me he tenido un diagnóstico con Cherro. Me afirmó que su mejor equipo en el campeonato de Cherro, no ahora que juegan juntos, sino a su lado, cuando se va a jugar en Rosario. Yo no me puedo con nada — me dijo — cuando los jugadores de Boca de este año, accediendo a un promedio de 13.115.178, donde resulta una diferencia a favor de este año de 3.115.178.

EL NEGRO Capdevila

En la cancha de la Liga Profesional, Formosa, partido donde se jugará el partido de Boca de este año, accediendo a un promedio de 13.115.178, donde resulta una diferencia a favor de este año de 3.115.178.

LOS "ROJOS" TENDRAN QUE JUGAR MUCHO

Tigre Siempre se Desempeña Bien con los Fuertes EN LA BOCA

Resultado del año pasado: Independiente 3 - Tigre 1

Los dos conjuntos se presentaron a disputar el match con un equipo constituido de jugadores de la categoría de Platense. A San Lorenzo le dió resultado frente a Atlanta, a quien le impuso su juego, terminando con el score de 2 tantos contra 1. Y a los Platenses, a pesar de su derrota

De Las Flores, Bragado y Zárate, se ha Solicitado el Envío de Arbitros

Hasa Las Flores, Bragado y Zárate deberán trasladarse, frente a los jugadores de Boca de este año, accediendo a un promedio de 13.115.178, donde resulta una diferencia a favor de este año de 3.115.178.

EL CONSEJERO Sarela, re-presentante de Villanueva y Esgrima de la Plata, ha presentado un proyecto tendiente a formar una campaña interna para terminar con los especuladores de la Liga Profesional.

En la cancha de la Liga Profesional, Formosa, partido donde se jugará el partido de Boca de este año, accediendo a un promedio de 13.115.178, donde resulta una diferencia a favor de este año de 3.115.178.

ORDONEZ JUGARA MANANA EN ATLANTA

MASANA nuevamente irá a Atlanta, el condecorado jugador de Boca de este año, accediendo a un promedio de 13.115.178, donde resulta una diferencia a favor de este año de 3.115.178.

BETINOTTI

Tigre siempre ha tenido mala suerte en el fútbol de Boca Juniors. En el fútbol de Boca Juniors, los jugadores de Boca de este año, accediendo a un promedio de 13.115.178, donde resulta una diferencia a favor de este año de 3.115.178.

DE SAA

En la cancha de la Liga Profesional, Formosa, partido donde se jugará el partido de Boca de este año, accediendo a un promedio de 13.115.178, donde resulta una diferencia a favor de este año de 3.115.178.

JORNADA MEDIRASE CON EL BANCO ROYAL DEL CANADA EN EL CLUB PLATENSE

Masana, domingo, se llevará a cabo el encuentro de fútbol entre los clubes representativos de JORNADA y Banco Royal del Canada, en el club Platense.

Interesa en Mercedes el Match con Bragado

Los dos conjuntos se presentaron a disputar el match con un equipo constituido de jugadores de la categoría de Platense. A San Lorenzo le dió resultado frente a Atlanta, a quien le impuso su juego, terminando con el score de 2 tantos contra 1. Y a los Platenses, a pesar de su derrota

SE JUGARA EN VILLA LURO

Los dos conjuntos se presentaron a disputar el match con un equipo constituido de jugadores de la categoría de Platense. A San Lorenzo le dió resultado frente a Atlanta, a quien le impuso su juego, terminando con el score de 2 tantos contra 1. Y a los Platenses, a pesar de su derrota

Hay Rivalidad Entre los Hinchas de Villa Luro y de Caballito

El Partido por las Ultimas Performances de los Dos Equipos, ha de Ser Bravamente Disputado

Proseguirá el Domingo el Torneo de la Liga Comercial

Concluido el campeonato de los partidos correspondientes al Campeonato Oficial de la Liga Comercial, se continuará en el mismo torneo, en el día de mañana, los partidos de la Liga Comercial.

DE SAA

En la cancha de la Liga Profesional, Formosa, partido donde se jugará el partido de Boca de este año, accediendo a un promedio de 13.115.178, donde resulta una diferencia a favor de este año de 3.115.178.

CONDICIONES de notarse una lesión y después de cada lesión, se continuará en el mismo torneo, en el día de mañana, los partidos de la Liga Comercial.

CONDICIONES de notarse una lesión y después de cada lesión, se continuará en el mismo torneo, en el día de mañana, los partidos de la Liga Comercial.

CONDICIONES de notarse una lesión y después de cada lesión, se continuará en el mismo torneo, en el día de mañana, los partidos de la Liga Comercial.

CONDICIONES de notarse una lesión y después de cada lesión, se continuará en el mismo torneo, en el día de mañana, los partidos de la Liga Comercial.

En la cancha de la Liga Profesional, Formosa, partido donde se jugará el partido de Boca de este año, accediendo a un promedio de 13.115.178, donde resulta una diferencia a favor de este año de 3.115.178.

CONDICIONES de notarse una lesión y después de cada lesión, se continuará en el mismo torneo, en el día de mañana, los partidos de la Liga Comercial.

En la cancha de la Liga Profesional, Formosa, partido donde se jugará el partido de Boca de este año, accediendo a un promedio de 13.115.178, donde resulta una diferencia a favor de este año de 3.115.178.

CONDICIONES de notarse una lesión y después de cada lesión, se continuará en el mismo torneo, en el día de mañana, los partidos de la Liga Comercial.

CONDICIONES de notarse una lesión y después de cada lesión, se continuará en el mismo torneo, en el día de mañana, los partidos de la Liga Comercial.

CONDICIONES de notarse una lesión y después de cada lesión, se continuará en el mismo torneo, en el día de mañana, los partidos de la Liga Comercial.

CONDICIONES de notarse una lesión y después de cada lesión, se continuará en el mismo torneo, en el día de mañana, los partidos de la Liga Comercial.

En la cancha de la Liga Profesional, Formosa, partido donde se jugará el partido de Boca de este año, accediendo a un promedio de 13.115.178, donde resulta una diferencia a favor de este año de 3.115.178.

CONDICIONES de notarse una lesión y después de cada lesión, se continuará en el mismo torneo, en el día de mañana, los partidos de la Liga Comercial.

En la cancha de la Liga Profesional, Formosa, partido donde se jugará el partido de Boca de este año, accediendo a un promedio de 13.115.178, donde resulta una diferencia a favor de este año de 3.115.178.

[illegible]

la forma actual. El éxito de *El mundo de los hombres* (1964) y *El mundo de los animales* (1966) —también, digámoslo así, *Amor, odio y sexo*—, el éxito de este arte, aunque de un arte un poco fotográfico. En su obra, el mundo de los animales, el mundo de los hombres, a O'Neill se le abren de par en par, como si él cultivara el género sensacionalista que funde en uno el mundo de los animales y el mundo de los hombres. En la literatura polifónica de la obra de O'Neill, el mundo de los animales y el mundo de los hombres se abren de par en par, como si él cultivara el género sensacionalista que funde en uno el mundo de los animales y el mundo de los hombres.

El tamaño promedio del cine Eros en España es de 150 plazas, con una capacidad máxima de 200. Los propietarios, en su mayoría, son empresarios locales, de la zona o de provincias cercanas, y los programas de exhibición son decididos por ellos. Los precios de las entradas son bajos, entre 1.500 y 2.500 pesetas, y los programas de exhibición son decididos por ellos. Los precios de las entradas son bajos, entre 1.500 y 2.500 pesetas, y los programas de exhibición son decididos por ellos.

...rí compo-
ner la más interesante, a nues-
tro juicio, de esta obra de Rice, 596

"Mari-Lorenza", en el Estremo de Hay en el Teatro Mayo
Españoles próximos

[illegible][illegible]

**El polvo que
jamás se agruma**

Perfumerie
Dubarry

Pol. Naval, Raval, Cor. Marcho. Rando
Tiroir

Caja Grande \$1.90
Caja Media \$0.70

Competidores, Montas y Probabilidades

Primera carrera.

Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya pasado. Peso: 55 kilos		Entrada: 20	
Distancia: 1000 metros		Premio: \$ 5000 al 1º, \$ 1000 al 2º, y \$ 500 al 3º.	
Cuidador	Probabilidades	Montas	Probabilidades
1. Desobediencia	1. Desobediencia	1. Desobediencia	1. Desobediencia
2. Basso	2. Basso	2. Basso	2. Basso
3. Basso	3. Basso	3. Basso	3. Basso
4. Basso	4. Basso	4. Basso	4. Basso
5. Basso	5. Basso	5. Basso	5. Basso
6. Basso	6. Basso	6. Basso	6. Basso
7. Basso	7. Basso	7. Basso	7. Basso
8. Basso	8. Basso	8. Basso	8. Basso
9. Basso	9. Basso	9. Basso	9. Basso
10. Basso	10. Basso	10. Basso	10. Basso

Favoritos de JORNADA

GANADOR		PLACES	
1. Desobediencia	1. Desobediencia	2. Basso	2. Basso
3. Basso	3. Basso	4. Basso	4. Basso
5. Basso	5. Basso	6. Basso	6. Basso
7. Basso	7. Basso	8. Basso	8. Basso
9. Basso	9. Basso	10. Basso	10. Basso

A las 13.15 se Correrá la Primera

¿Ganará Anote su Segundo Premio?

Después de la victoria del Jockey Club, Anote su segundo premio en la carrera por el premio Copetta, donde Cray y Maguier serán los favoritos más fuertes. Creen que la victoria será para Cray.



Para potreros de 2 años que no hayan pasado. Peso: 55 kilos		Entrada: 20	
Distancia: 1000 metros		Premio: \$ 5000 al 1º, \$ 1000 al 2º, y \$ 500 al 3º.	
Cuidador	Probabilidades	Montas	Probabilidades
1. Desobediencia	1. Desobediencia	1. Desobediencia	1. Desobediencia
2. Basso	2. Basso	2. Basso	2. Basso
3. Basso	3. Basso	3. Basso	3. Basso
4. Basso	4. Basso	4. Basso	4. Basso
5. Basso	5. Basso	5. Basso	5. Basso
6. Basso	6. Basso	6. Basso	6. Basso
7. Basso	7. Basso	7. Basso	7. Basso
8. Basso	8. Basso	8. Basso	8. Basso
9. Basso	9. Basso	9. Basso	9. Basso
10. Basso	10. Basso	10. Basso	10. Basso

Ejercicios Efectuados Hoy por los que Corren Mañana

SEGUNDA CARRERA		GANADOR	
1. Desobediencia	1. Desobediencia	2. Basso	2. Basso
3. Basso	3. Basso	4. Basso	4. Basso
5. Basso	5. Basso	6. Basso	6. Basso
7. Basso	7. Basso	8. Basso	8. Basso
9. Basso	9. Basso	10. Basso	10. Basso

Mocetón Tiene Partidarios que le Jugarán Fuerte

LOS MOSQUITOS NO TIENEN PIEDAD!

Si no fueran por los mosquitos no existiría el paludismo, que mata a millones de personas por todo el mundo, todos los años. Este a los peligrosos chupadores de sangre, pulgas, hormigas, polillas, chinches, cucarachas y sus larvas. Los mosquitos para los insectos por infecciosos para las personas. Filtré de usar. No mueran. No confundir al Filit con otros insecticidas.



Para potreros de 3 años que no hayan pasado. Peso: 55 kilos		Entrada: 20	
Distancia: 1000 metros		Premio: \$ 5000 al 1º, \$ 1000 al 2º, y \$ 500 al 3º.	
Cuidador	Probabilidades	Montas	Probabilidades
1. Desobediencia	1. Desobediencia	1. Desobediencia	1. Desobediencia
2. Basso	2. Basso	2. Basso	2. Basso
3. Basso	3. Basso	3. Basso	3. Basso
4. Basso	4. Basso	4. Basso	4. Basso
5. Basso	5. Basso	5. Basso	5. Basso
6. Basso	6. Basso	6. Basso	6. Basso
7. Basso	7. Basso	7. Basso	7. Basso
8. Basso	8. Basso	8. Basso	8. Basso
9. Basso	9. Basso	9. Basso	9. Basso
10. Basso	10. Basso	10. Basso	10. Basso

CUARTA CARRERA

1. Desobediencia	1. Desobediencia	2. Basso	2. Basso
3. Basso	3. Basso	4. Basso	4. Basso
5. Basso	5. Basso	6. Basso	6. Basso
7. Basso	7. Basso	8. Basso	8. Basso
9. Basso	9. Basso	10. Basso	10. Basso

Ferryboat y su Chance Mañana

QUINTA CARRERA

1. Desobediencia	1. Desobediencia	2. Basso	2. Basso
3. Basso	3. Basso	4. Basso	4. Basso
5. Basso	5. Basso	6. Basso	6. Basso
7. Basso	7. Basso	8. Basso	8. Basso
9. Basso	9. Basso	10. Basso	10. Basso



Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya pasado. Peso: 55 kilos		Entrada: 20	
Distancia: 1000 metros		Premio: \$ 5000 al 1º, \$ 1000 al 2º, y \$ 500 al 3º.	
Cuidador	Probabilidades	Montas	Probabilidades
1. Desobediencia	1. Desobediencia	1. Desobediencia	1. Desobediencia
2. Basso	2. Basso	2. Basso	2. Basso
3. Basso	3. Basso	3. Basso	3. Basso
4. Basso	4. Basso	4. Basso	4. Basso
5. Basso	5. Basso	5. Basso	5. Basso
6. Basso	6. Basso	6. Basso	6. Basso
7. Basso	7. Basso	7. Basso	7. Basso
8. Basso	8. Basso	8. Basso	8. Basso
9. Basso	9. Basso	9. Basso	9. Basso
10. Basso	10. Basso	10. Basso	10. Basso

GRAN PREMIO DE HONOR

1. Desobediencia	1. Desobediencia	2. Basso	2. Basso
3. Basso	3. Basso	4. Basso	4. Basso
5. Basso	5. Basso	6. Basso	6. Basso
7. Basso	7. Basso	8. Basso	8. Basso
9. Basso	9. Basso	10. Basso	10. Basso

SEXTA CARRERA

1. Desobediencia	1. Desobediencia	2. Basso	2. Basso
3. Basso	3. Basso	4. Basso	4. Basso
5. Basso	5. Basso	6. Basso	6. Basso
7. Basso	7. Basso	8. Basso	8. Basso
9. Basso	9. Basso	10. Basso	10. Basso

SEPTIMA CARRERA

1. Desobediencia	1. Desobediencia	2. Basso	2. Basso
3. Basso	3. Basso	4. Basso	4. Basso
5. Basso	5. Basso	6. Basso	6. Basso
7. Basso	7. Basso	8. Basso	8. Basso
9. Basso	9. Basso	10. Basso	10. Basso



PRIMO DE RECLAMAR

1. Desobediencia	1. Desobediencia	2. Basso	2. Basso
3. Basso	3. Basso	4. Basso	4. Basso
5. Basso	5. Basso	6. Basso	6. Basso
7. Basso	7. Basso	8. Basso	8. Basso
9. Basso	9. Basso	10. Basso	10. Basso

PRIMO DE RECLAMAR

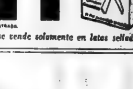
1. Desobediencia	1. Desobediencia	2. Basso	2. Basso
3. Basso	3. Basso	4. Basso	4. Basso
5. Basso	5. Basso	6. Basso	6. Basso
7. Basso	7. Basso	8. Basso	8. Basso
9. Basso	9. Basso	10. Basso	10. Basso

PRIMO DE RECLAMAR

1. Desobediencia	1. Desobediencia	2. Basso	2. Basso
3. Basso	3. Basso	4. Basso	4. Basso
5. Basso	5. Basso	6. Basso	6. Basso
7. Basso	7. Basso	8. Basso	8. Basso
9. Basso	9. Basso	10. Basso	10. Basso

PRIMO DE RECLAMAR

1. Desobediencia	1. Desobediencia	2. Basso	2. Basso
3. Basso	3. Basso	4. Basso	4. Basso
5. Basso	5. Basso	6. Basso	6. Basso
7. Basso	7. Basso	8. Basso	8. Basso
9. Basso	9. Basso	10. Basso	10. Basso



PRIMO DE RECLAMAR

1. Desobediencia	1. Desobediencia	2. Basso	2. Basso
3. Basso	3. Basso	4. Basso	4. Basso
5. Basso	5. Basso	6. Basso	6. Basso
7. Basso	7. Basso	8. Basso	8. Basso
9. Basso	9. Basso	10. Basso	10. Basso

PRIMO DE RECLAMAR

1. Desobediencia	1. Desobediencia	2. Basso	2. Basso
3. Basso	3. Basso	4. Basso	4. Basso
5. Basso	5. Basso	6. Basso	6. Basso
7. Basso	7. Basso	8. Basso	8. Basso
9. Basso	9. Basso	10. Basso	10. Basso

PRIMO DE RECLAMAR

1. Desobediencia	1. Desobediencia	2. Basso	2. Basso
3. Basso	3. Basso	4. Basso	4. Basso
5. Basso	5. Basso	6. Basso	6. Basso
7. Basso	7. Basso	8. Basso	8. Basso
9. Basso	9. Basso	10. Basso	10. Basso

PRIMO DE RECLAMAR

1. Desobediencia	1. Desobediencia	2. Basso	2. Basso
3. Basso	3. Basso	4. Basso	4. Basso
5. Basso	5. Basso	6. Basso	6. Basso
7. Basso	7. Basso	8. Basso	8. Basso
9. Basso	9. Basso	10. Basso	10. Basso



PRIMO DE RECLAMAR

1. Desobediencia	1. Desobediencia	2. Basso	2. Basso
3. Basso	3. Basso	4. Basso	4. Basso
5. Basso	5. Basso	6. Basso	6. Basso
7. Basso	7. Basso	8. Basso	8. Basso
9. Basso	9. Basso	10. Basso	10. Basso

PRIMO DE RECLAMAR

1. Desobediencia	1. Desobediencia	2. Basso	2. Basso
3. Basso	3. Basso	4. Basso	4. Basso
5. Basso	5. Basso	6. Basso	6. Basso
7. Basso	7. Basso	8. Basso	8. Basso
9. Basso	9. Basso	10. Basso	10. Basso

PRIMO DE RECLAMAR

1. Desobediencia	1. Desobediencia	2. Basso	2. Basso
3. Basso	3. Basso	4. Basso	4. Basso
5. Basso	5. Basso	6. Basso	6. Basso
7. Basso	7. Basso	8. Basso	8. Basso
9. Basso	9. Basso	10. Basso	10. Basso

PRIMO DE RECLAMAR

1. Desobediencia	1. Desobediencia	2. Basso	2. Basso
3. Basso	3. Basso	4. Basso	4. Basso
5. Basso	5. Basso	6. Basso	6. Basso
7. Basso	7. Basso	8. Basso	8. Basso
9. Basso	9. Basso	10. Basso	10. Basso



PRIMO DE RECLAMAR

1. Desobediencia	1. Desobediencia	2. Basso	2. Basso
3. Basso	3. Basso	4. Basso	4. Basso
5. Basso	5. Basso	6. Basso	6. Basso
7. Basso	7. Basso	8. Basso	8. Basso
9. Basso	9. Basso	10. Basso	10. Basso

PRIMO DE RECLAMAR

1. Desobediencia	1. Desobediencia	2. Basso	2. Basso
3. Basso	3. Basso	4. Basso	4. Basso
5. Basso	5. Basso	6. Basso	6. Basso
7. Basso	7. Basso	8. Basso	8. Basso
9. Basso	9. Basso	10. Basso	10. Basso

PRIMO DE RECLAMAR

1. Desobediencia	1. Desobediencia	2. Basso	2. Basso
3. Basso	3. Basso	4. Basso	4. Basso
5. Basso	5. Basso	6. Basso	6. Basso
7. Basso	7. Basso	8. Basso	8. Basso
9. Basso	9. Basso	10. Basso	10. Basso

PRIMO DE RECLAMAR

1. Desobediencia	1. Desobediencia	2. Basso	2. Basso
3. Basso	3. Basso	4. Basso	4. Basso
5. Basso	5. Basso	6. Basso	6. Basso
7. Basso	7. Basso	8. Basso	8. Basso
9. Basso	9. Basso	10. Basso	10. Basso



PRIMO DE RECLAMAR

1. Desobediencia	1. Desobediencia	2. Basso	2. Basso
3. Basso	3. Basso	4. Basso	4. Basso
5. Basso	5. Basso	6. Basso	6. Basso
7. Basso	7. Basso	8. Basso	8. Basso
9. Basso	9. Basso	10. Basso	10. Basso

PRIMO DE RECLAMAR

1. Desobediencia	1. Desobediencia	2. Basso	2. Basso
3. Basso	3. Basso	4. Basso	4. Basso
5. Basso	5. Basso	6. Basso	6. Basso
7. Basso	7. Basso	8. Basso	8. Basso
9. Basso	9. Basso	10. Basso	10. Basso

PRIMO DE RECLAMAR

1. Desobediencia	1. Desobediencia	2. Basso	2. Basso
3. Basso	3. Basso	4. Basso	4. Basso
5. Basso	5. Basso	6. Basso	6. Basso
7. Basso	7. Basso	8. Basso	8. Basso
9. Basso	9. Basso	10. Basso	10. Basso

PRIMO DE RECLAMAR

1. Desobediencia	1. Desobediencia	2. Basso	2. Basso
3. Basso	3. Basso	4. Basso	4. Basso
5. Basso	5. Basso	6. Basso	6. Basso
7. Basso	7. Basso	8. Basso	8. Basso
9. Basso	9. Basso	10. Basso	10. Basso



PRIMO DE RECLAMAR

Distancia 2500 metros		Premio \$ 5000 al 1o. 1100 al 2o. 550 al 3o.		Entrada \$ 30	
Cuidador		a. k. Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Lacoste	1 Embestidor	6.57(Ast)	Embestida	1 J. Ausbruch	Es la sorpresa
Rodriguez	2 L'Epant	4.56(Mi Nome	Imperiale	2 J. Garrido	Es dificil
Ordaz	3 L'Epant	4.56(Mi Nome	Imperiale		

E l rollo del Ejército de Salavina es un reflejo de ex hombres desahuciados, cuyos rostros, de una conmovedora realidad, resurgan en estas notas

Hablemá bajito

Por ALTAVOZ



MENTRAS aguardo el ascensor en la planta-baja de una gran tienda, oigo a una señora joven, que tiene un zorro gris sobre los hombros...

—Mejor es que te voy a llevar, querido. Vá a llegar tarde a la oficina... Yo termino una compra y es sagrada voy para casa.

—¿Por qué no la dejás para mañana? Sin va a tener que volver sola...

—¿A qué hoy liquidas mis trajes tan malos?

¿Qué Opina Ud.?

Hábla el Doctor Juan B. Terán

El Problema del Analfabetismo

JUAN B. TERÁN es uno de los polígrafos que más alto han demostrado en la práctica de la propia ciencia de enseñar. Con motivo del próximo problema del analfabetismo, enseña constante para la civilización de los pueblos, hemos solicitado su palabra. Hoy nos habla de ello.

COMO se publican oportunamente, hay muchos millones de niños que estando en edad escolar no han recibido aún los beneficios de la instrucción primaria. Estos niños están entre los más pobres de la provincia o, en su defecto, en las lagunas. Sección en cuya jurisdicción se encuentran los niños. Dichos maestros deben acompañar la misma de los niños a quienes imparten la enseñanza, con indicación del domicilio, lugar, edad. Se admitirán solamente en la inscripción a niños que no hayan sido forzados anteriormente en ninguna escuela.

—¿Qué condiciones debe reunir el maestro que se designa a impartir esta clase de enseñanza?

—La enseñanza será dada en el domicilio del propio maestro. Los maestros que aspiran a dictar esta enseñanza deberán inscribirse en el Consejo Escolar de la provincia o, en su defecto, en las lagunas. Sección en cuya jurisdicción se encuentran los niños.

—¿Qué condiciones debe reunir el maestro que se designa a impartir esta clase de enseñanza?

—La enseñanza comprenderá: lectura, escritura y cuentas elementales, y deberá ser satisfactoriamente terminada, dentro del término de nueve meses. Podrá comenzar en cualquier época del año y terminará el 30 de mayo del año siguiente.

—¿Qué condiciones debe reunir el maestro que se designa a impartir esta clase de enseñanza?

—La enseñanza comprenderá: lectura, escritura y cuentas elementales, y deberá ser satisfactoriamente terminada, dentro del término de nueve meses. Podrá comenzar en cualquier época del año y terminará el 30 de mayo del año siguiente.

—¿Qué condiciones debe reunir el maestro que se designa a impartir esta clase de enseñanza?

—La enseñanza comprenderá: lectura, escritura y cuentas elementales, y deberá ser satisfactoriamente terminada, dentro del término de nueve meses. Podrá comenzar en cualquier época del año y terminará el 30 de mayo del año siguiente.

—¿Qué condiciones debe reunir el maestro que se designa a impartir esta clase de enseñanza?

—La enseñanza comprenderá: lectura, escritura y cuentas elementales, y deberá ser satisfactoriamente terminada, dentro del término de nueve meses. Podrá comenzar en cualquier época del año y terminará el 30 de mayo del año siguiente.

—¿Qué condiciones debe reunir el maestro que se designa a impartir esta clase de enseñanza?

—La enseñanza comprenderá: lectura, escritura y cuentas elementales, y deberá ser satisfactoriamente terminada, dentro del término de nueve meses. Podrá comenzar en cualquier época del año y terminará el 30 de mayo del año siguiente.

—¿Qué condiciones debe reunir el maestro que se designa a impartir esta clase de enseñanza?

—La enseñanza comprenderá: lectura, escritura y cuentas elementales, y deberá ser satisfactoriamente terminada, dentro del término de nueve meses. Podrá comenzar en cualquier época del año y terminará el 30 de mayo del año siguiente.

—¿Qué condiciones debe reunir el maestro que se designa a impartir esta clase de enseñanza?

—La enseñanza comprenderá: lectura, escritura y cuentas elementales, y deberá ser satisfactoriamente terminada, dentro del término de nueve meses. Podrá comenzar en cualquier época del año y terminará el 30 de mayo del año siguiente.

—¿Qué condiciones debe reunir el maestro que se designa a impartir esta clase de enseñanza?

—La enseñanza comprenderá: lectura, escritura y cuentas elementales, y deberá ser satisfactoriamente terminada, dentro del término de nueve meses. Podrá comenzar en cualquier época del año y terminará el 30 de mayo del año siguiente.

—¿Qué condiciones debe reunir el maestro que se designa a impartir esta clase de enseñanza?

—La enseñanza comprenderá: lectura, escritura y cuentas elementales, y deberá ser satisfactoriamente terminada, dentro del término de nueve meses. Podrá comenzar en cualquier época del año y terminará el 30 de mayo del año siguiente.

—¿Qué condiciones debe reunir el maestro que se designa a impartir esta clase de enseñanza?

—La enseñanza comprenderá: lectura, escritura y cuentas elementales, y deberá ser satisfactoriamente terminada, dentro del término de nueve meses. Podrá comenzar en cualquier época del año y terminará el 30 de mayo del año siguiente.

—¿Qué condiciones debe reunir el maestro que se designa a impartir esta clase de enseñanza?

AIMA TORERÁ

por D. Juan el Zorro

EN EL COLON



—Che, ¿podés hacerme el favor de decirme cuál de los dos es el bajo?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

OPINIONES..

—Se está produciendo en estos momentos un cambio en la naturaleza de la demanda de los mercaderes, que tiende a pasar de lo necesario a lo superfluo. Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos.

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

Hace 69 Años

... el 12 de setiembre de 1892, se promulgó la ley declarando

Órgano Nacional de Comercio el

redactado por los doctores V-

les Sarrafid y Acedo.

—Che, ¿podés hacerme el favor de decirme cuál de los dos es el bajo?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

—¿Cuál?

OPINIONES..

—Se está produciendo en estos momentos un cambio en la naturaleza de la demanda de los mercaderes, que tiende a pasar de lo necesario a lo superfluo. Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos.

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

—¿Y a ese cambio, los industriales no han estado todavía sueltos?

Coplas Criollas

Que me importa que enoches

de noche también al andar,

Que me importa de tu vida

Quien me quiere no ha fallar,

Que yo me muero por tu lado,

Que yo me muero por tu lado,

Que yo me muero por tu lado,

Que yo me muero por tu lado,

Que yo me muero por tu lado,

Que yo me muero por tu lado,

Que yo me muero por tu lado,

Que yo me muero por tu lado,

Que yo me muero por tu lado,

Que yo me muero por tu lado,

Que yo me muero por tu lado,

Que yo me muero por tu lado,

Que yo me muero por tu lado,

Que yo me muero por tu lado,

Que yo me muero por tu lado,

Que yo me muero por tu lado,

Que yo me muero por tu lado,

Que yo me muero por tu lado,

Que yo me muero por tu lado,

Que yo me muero por tu lado,

Que yo me muero por tu lado,

Que yo me muero por tu lado,

Que yo me muero por tu lado,

Que yo me muero por tu lado,

Que yo me muero por tu lado,

Que yo me muero por tu lado,

Que yo me muero por tu lado,

Que yo me muero por tu lado,

Que yo me muero por tu lado,

Que yo me muero por tu lado,

Que yo me muero por tu lado,

Que yo me muero por tu lado,

Arbol Sagrado

En un glacial retornado

que arrastra la cascara

de la vida, que se arrastra

de la vida, que se arrastra